

תכשיט עתיק



ברק אלמוג

תערוכת "תכשיט עתיק" נפתחת בשנקר ומציגה פריטים המעוצבים בהשראות של ימי קדם: מהטבעת של אדוארד השני ועד לתכשיטי פרס הקדומה



אלונה סלומון

אימפריות קמו ונפלו, מהפכות התחוללו, טכנולוגיות חדשניות הומצאו, מלכים הוכתרו וגורשו והאנושות כוננה את עצמה לקראת המציאות המוכרת לנו היום. לצד כל האירועים המכוננים של ההיסטוריה, ליוו תכשיטים שונים את בני האדם, תוך שהם משקפים תרבות, מסורות, יכולות ייצור וחומרים שונים.

במסגרת קורס "תכשיט עתיק" – בהנחיית מיכה יחיאלי ומיכל בראון – יצאו הסטודנטים מהמחלקה לעיצוב תכשיטים בשנקר למסע בזמן לאורכה ולרוחבה של העת העתיקה – מהמאות הקדומות לפני הספירה עד למאה ה-14. כל אחד מהם בחר תכשיט מאזור, תרבות או תקופה שונה והחל לחקור אותו, תוך התחקות אחר חומרי הגלם ותהליכי הייצור שלו. הם בנו כלי עבודה



אלונה סלומון





”

אז איזו טבעת ענד המלך אדוארד השני ובמה התקשטו נשות פרס הקדומה? נראה כי בעידן של טכנולוגיה ותיעוש, מזמנת תערוכת "תכשיט עתיק" הזדמנות יוצאת דופן להכיר ולשמר את מסורות העבר

“

ברוח התקופה, בעזרתם יצרו העתקים מדויקים של האויבקים הנבחרים, שאותם הם מציגים בתערוכה מיוחדת בתל אביב.

התכשיטים המקוריים, אותם בחרו הסטודנטים כמקור השראה, מייצגים מנעד רחב של טכניקות מסורתיות, בהן רפוסה (Repousse), גרנולציה (Granulation) וחישול (Forging). הם יוצרו בימים עברו באמצעות כלי עבודה בסיסיים ופשוטים, אחריהם התחקו המעצבים הצעירים. דרך חקירתם והבנתם, ומתוך המפגש בין טכנולוגיה וחומר, הם גיבשו שפה חזותית הנעה בין העבר להווה. אז איזו טבעת ענד המלך אדוארד השני ובמה התקשטו נשות פרס הקדומה? נראה כי בעידן של טכנולוגיה ותיעוש, מזמנת תערוכת "תכשיט עתיק" הזדמנות יוצאת דופן להכיר ולשמר את מסורות העבר למען העתיד.

תערוכת "תכשיט עתיק" מוצגת בגלריה ארמנו טדסקי (לילינבלום 3, תל אביב) עד ה-30 במאי. שעות פתיחה: ימי א' 15:00-19:00, ימים ב'-ה' 11:00-19:00 וימי ו'

11:00-14:00 .