

17.37x11.06	1	עמוד 35	time out	תל אביב	11/2016	55853094-9
מכללת שנק - 1988						

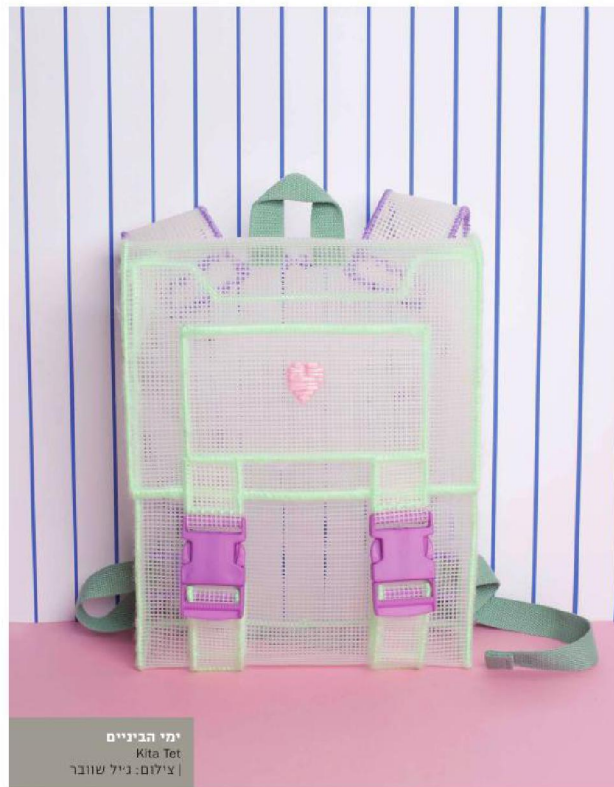
סגנון חיים שופינג

מסיבת כיתה

תגידו שלום ל־Kita Tet, מותג חדש שמתרפק על תקופת חטיבת הביניים ומציע תיקי גב למתבגרים נצחיים | נועה בונה

העיר הגדולה (אליעזר למדה בפנימייה בשדה בוקר ואילו אנש למדה בכית ספר חרדי בירושלים - נ"ב). פרץ הנוסטלגיה שהצית את הרעיון החזיר את אליעזר ואת אנש לעסוק בתחביב ישן - מלאכת יד. התיקים עשויים רשתות פלסטיק שקופות למחצה, שנשזרות בטכניקות ידניות באמצעות חוטי כותנה ופוליאסטר בצבעים שונים. האסתטיקה המצועצעת מתכתבת עם הילקוטים הנוסטלגיים מהעבר. את התיקים אפשר להשיג בשני גדלים - אחד רחב ומרובע ואחד צר ומלבני, כולם מגובים ברצועות כותנה רחבות ומודולריות שאפשר להצליב על החזה אם רוצים. חובבי הנוסטלגיה הכבדים ישמחו לשמוע כי בימים אלה עובדות השתיים על קו משלים של חולצות רקומות באותו הסגנון.
 ← Kita Tet, 200-470 ש"ח, להשיג באתר: kitatet.com

באופן אישי לא היינו חוזרים לתקופת חטיבת הביניים. איכשהו השילוב הקסום בין גשר בשיניים לשינויים פיזיולוגיים מבהילים פחות עובר על בלוטת הנוסטלגיה שלנו. בכל זאת יש כאלו שהצליחו למנף את התקופה המחוצ'קת בחייהם, או ליתר דיוק, בחייהן. שלי אליעזר (26) ושרה אנש (25) - חברות טובות ובוגרות מחלקת האופנה בשנק - הן הנשים שעומדות מאחורי Kita Tet, מותג תיקים טינאייג'רי למבוגרים, למשל כאלה שהתחילו/חזרו ללמוד לאחרונה. קולקציית הביכורים של המותג כוללת תיקי גב בלבד. "מבחינתנו זה פריט מנומנטלי שמסמל את התקופה הזאת יותר מכל דבר אחר", הן מנמקות. "זה היה הפריט הכי קרוב ללבנו באותו הזמן, והוא הכיל את כל עולמנו בתור נערות מתבגרות שגדלו הרחק מהחיים הסואנים של



ימי הביניים
Kita Tet
| צילום: נייל שובר